

ครุภัณฑ์ชุดอุปกรณ์การผลิตรายการแบบเคลื่อนที่ได้ แขวงทุ่งมหาเมฆ เขตสาทร กรุงเทพมหานคร จำนวน 1 ชุด
คุณลักษณะเฉพาะ (Specification)

- | | | | |
|----|--|---|-----|
| 1. | ตัวกล้องถ่ายภาพดิจิทัล (Body) | 6 | ตัว |
| | <ul style="list-style-type: none">- หน่วยมีเซนเซอร์ภาพ Exmor™ CMOS 24.2 ล้านพิกเซล หรือมากกว่า- ISO ช่วงความไวกว้างตั้งแต่ 100 ถึง 51200 หรือ มากกว่า- การบันทึกภาพยนตร์ 4K ด้วยการอ่านแบบเต็มพิกเซล/ไม่ใช่ Pixel Binning- ระยะเวลาการใช้งานแบตเตอรี่ (ภาพนิ่ง) ประมาณ 350 ภาพ (ช่องมองภาพ) / ประมาณ 400 ภาพ (หน้าจอ LCD) (มาตรฐาน CIPA) หรือ มากกว่า | | |
| 2. | เลนส์สำหรับกล้องถ่ายภาพดิจิทัล ความยาวโฟกัส 16-50 mm | 6 | ตัว |
| | <ul style="list-style-type: none">- มีความยาวโฟกัส (มม.) 16-50 มม.- รูรับแสงต่ำสุด (F) 22-36- เส้นผ่าศูนย์กลางฟิลเตอร์ (มม.) 40.5 มม. | | |
| 3. | อุปกรณ์กันสั่นกล้อง (Stabilizer) | 5 | ตัว |
| | <ul style="list-style-type: none">- มีโหมดการทำงานอย่างน้อย 6 แบบ (POV, Vortex, Go, PF, F, L) หรือมากกว่า- มีปุ่มหมุนโฟกัสรองรับทั้งแบบอิเล็กทรอนิกส์และมอเตอร์ภายนอก- แบตเตอรี่ใช้งานต่อเนื่องได้นานถึง 14 ชั่วโมง หรือมากกว่า- รองรับโมดูล Transmission ส่งสัญญาณภาพไร้สาย- มีกระเป๋า Case ใส่ป้องกันอุปกรณ์ | | |
| 4. | เครื่องรับส่งสัญญาณภาพวิดีโอแบบไร้สาย (Wireless Video Transmission) | 3 | ตัว |
| | <ul style="list-style-type: none">- รองรับสัญญาณภาพจากสายสัญญาณชนิด SDI และ HDMI- มี OLED Display Screen- มีช่วงการรับส่ง 400 ft หรือมากกว่า- มีกระเป๋า Case ใส่ป้องกันอุปกรณ์ | | |



- | | | | |
|----|---|---|-----|
| 5. | กล้องสำหรับถ่ายทอดสดผ่านระบบเครือข่าย (Live Event Camera) - รองรับการบันทึกวิดีโอในระบบ Full HD ขึ้นไป - ส่งสัญญาณในการทำ Live ในความละเอียด 1080p หรือดีกว่า - มีเลนส์กล้องมุมกว้าง 83.7 องศา(degree DFOV) ขึ้นไป หรือเลนส์ f2.8 3.6mm EFL with low distortion - สามารถเลือกขนาดภาพได้หลายมุมมอง เสมือนถ่ายทำแบบ Multi Camera - รองรับแพลตฟอร์มการถ่ายทอดสดบน Facebook Live และ Youtube - มีแบตเตอรี่ใช้งานได้ต่อเนื่องหรือมีอุปกรณ์ Ethernet Power Adapter เชื่อมต่อช่อง USB-C เพื่อเชื่อมต่อกระแสไฟจากระบบเครือข่าย (POE) - เพื่อประโยชน์ของทางมหาวิทยาลัย ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือแต่งตั้งตัวแทนจำหน่าย จากผู้ผลิตหรือตัวแทนนำเข้า ที่ได้รับการแต่งตั้งอย่างถูกต้องในประเทศไทย | 2 | ตัว |
| 6. | กล้องสำหรับการถ่ายทอดสดผ่านระบบเครือข่ายแบบเคลื่อนที่ได้ - มีช่องต่อ HDMI IN อย่างน้อย 2 ช่องสัญญาณ - มีช่องต่อ Audio in - มีหน้าจอการทำงานไม่ต่ำกว่า 7 นิ้ว - สามารถบันทึกภาพและเสียงด้วย SD Card - รองรับแพลตฟอร์มการถ่ายทอดสดบน Facebook Live และ Youtube | 1 | ตัว |
| 7. | เครื่องตัดสลับสัญญาณควบคุมสัญญาณภาพและเสียง - มี input HDMI อย่างน้อย 3 ช่อง - มี Audio Line in อย่างน้อย 3 ช่อง - มี Video Effect สำหรับ ทำภาพ PiP , Transion , Key Composition - มี Audio Effect ปรับแต่งเสียงได้ | 1 | ตัว |



- | | | | |
|----|--|---|-----|
| 8. | ไมค์โครโฟนสำหรับติดกล้อง | 5 | ตัว |
| | - สามารถใช้ร่วมกับกล้องประเภท DSLR และ Mirrorless ได้ | | |
| | - มีช่วงความถี่ในการรับเสียง 100Hz-16000Hz หรือดีกว่านั้น | | |
| | - มีหัวสายสัญญาณสำหรับ Audio out ชนิด 3.5 stereo mini-jack | | |
| 9. | ตู้กันความชื้นสำหรับอุปกรณ์ | 2 | ตู้ |
| | - มีขนาด 125.0 x 45.0 x 42.0 cm หรือมากกว่า | | |
| | - มีระบบ Tempered Glass Door with Air-Tight Seal | | |
| | - มีจอ LED แสดงข้อมูล | | |

รับประกันสินค้าอย่างน้อย 1 ปี

